



Università di Camerino  
Scuola di Scienze e Tecnologie  
Sezione di Geologia

**CUSTODIRE  
IL PIANETA**

**6 MAGGIO 2020 ORE 16.30**

**WEBINAR**

<https://unicam.webex.com/meet/chiaara.invernizzi>

**IL GEOLOGO**

**DETECTIVE DELLE CIVILTÀ ANTICHE**



saluti **David Vitali** Direttore della Scuola di Scienze e Tecnologie  
con **Eleonora Paris** | **Gilberto Pambianchi** | **Pietro Paolo Pierantoni**  
coordina **Chiara Invernizzi**

**UNICAM STA CON TE, TU STAI A CASA**



# Alla scoperta di un antico centro di produzione ceramica a Camerino (Marche)

E. Paris<sup>1</sup>

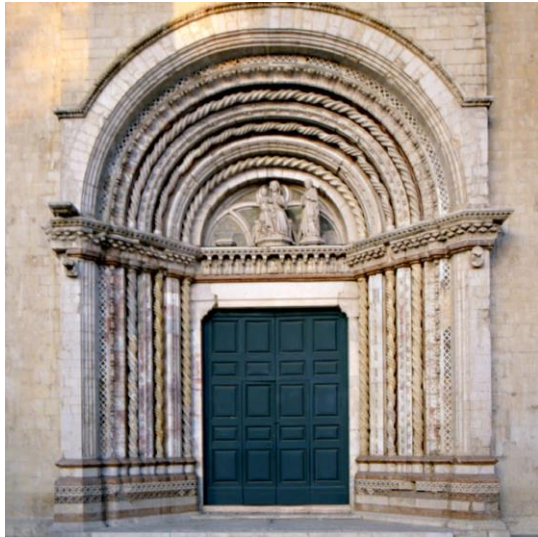
G. Sciarroni<sup>2</sup>, A. Abudurehman<sup>2</sup>,  
S. Virgili<sup>3</sup>, A. Antongirolami<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Scuola di Scienze e Tecnologie, sez. di Geologia, UNICAM

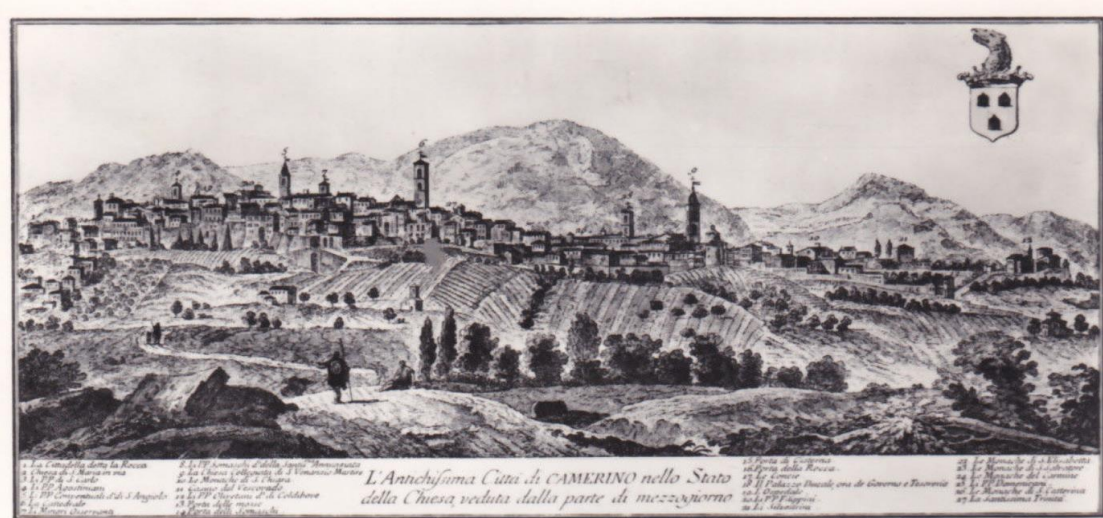
<sup>2</sup>Studenti Geologia e Beni Culturali, UNICAM

<sup>3</sup>Archeolab, s.r.l.

[eleonora.paris@unicam.it](mailto:eleonora.paris@unicam.it)



- **Fondata dagli Umbrii-Camertii**
- **Alleata di Roma come *feodus equum* nel 310 a.C.**
- **Posizione strategica tra Adriatico e Tirreno**
- **Citta' guelfa nel 1000**
- **Gentile da Varano nel 1262 inizia la dinastia dei Varano che durerà per 3 secoli**
- **Università' fondata nel 1336, con un *curriculum studiorum* dal 1220**



**...non sono rimaste tracce delle antiche attività' produttive...**

- Recenti scavi archeologici in contesti urbani
- Resti di fornaci per ceramica

- Grandi quantità di frammenti ceramici



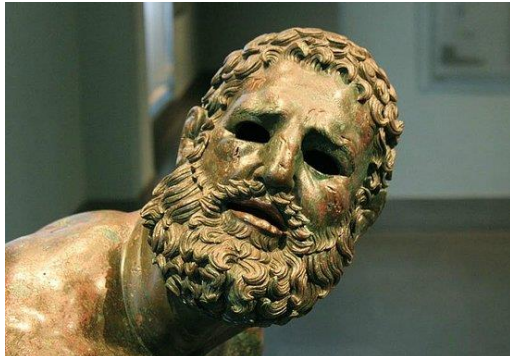
- Caratterizzare i materiali
- Determinare le caratteristiche della produzione



- Informazioni importantissime per gli archeologi

- **Perche' studiare i materiali?**

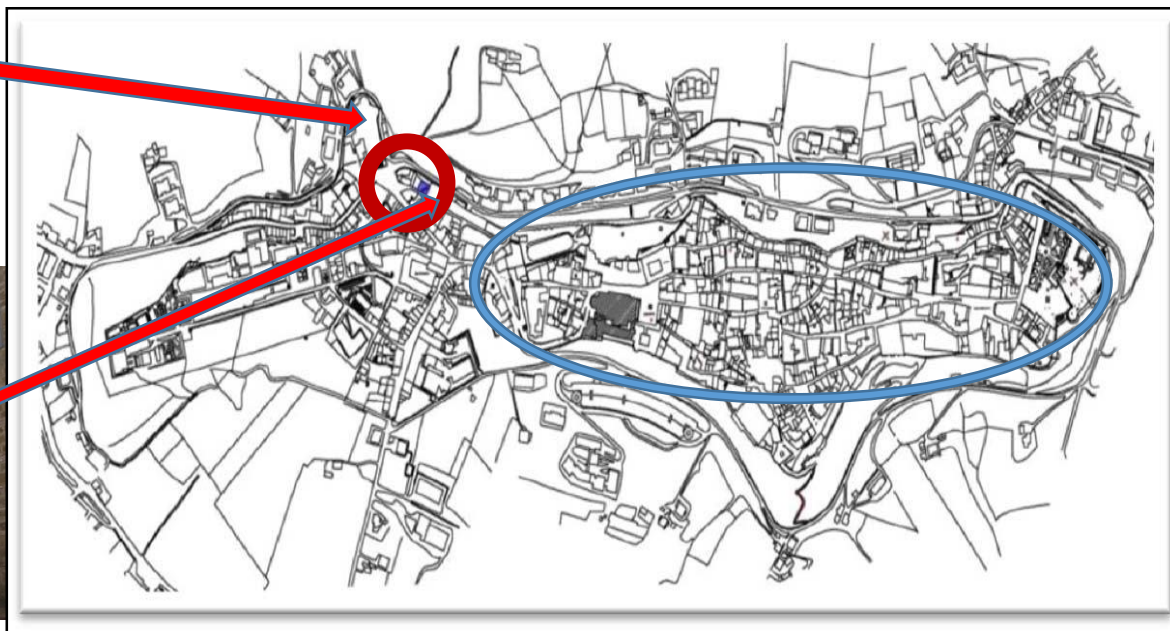
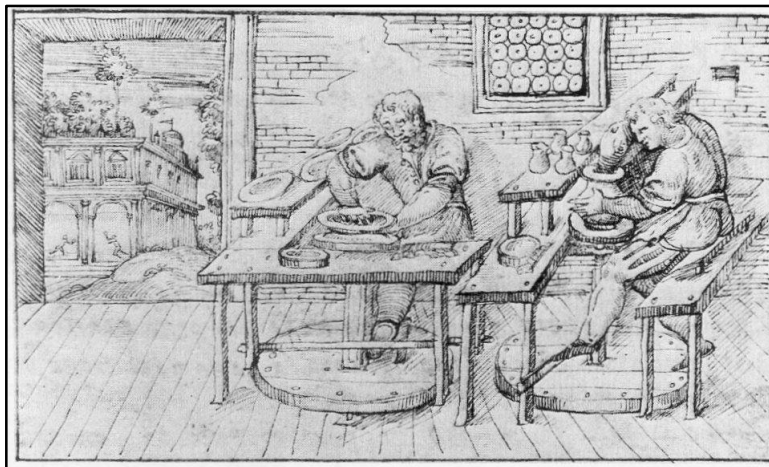
- descrivono la cultura materiale di un popolo
- testimoniano il livello tecnologico raggiunto
- permettono datazioni degli strati archeologici e delle produzioni
- suggeriscono contatti e rotte commerciali



S. Venanzio



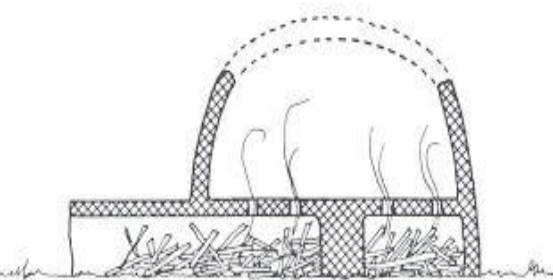
Tempio dei Varano  
o dell'Annunziata





Tempio dei Varano 1492-1508





C. Piccolpasso (1556)







ceramica graffita



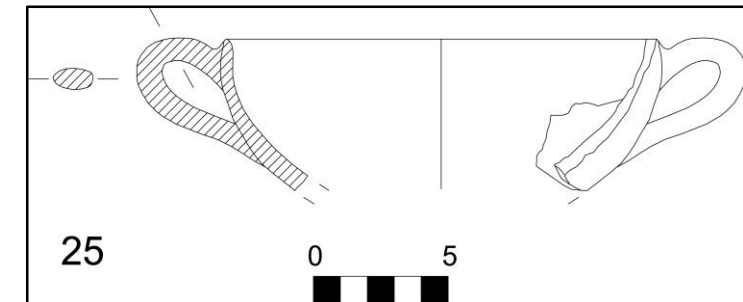
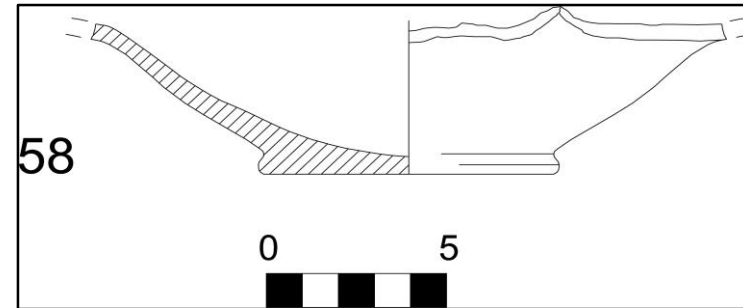
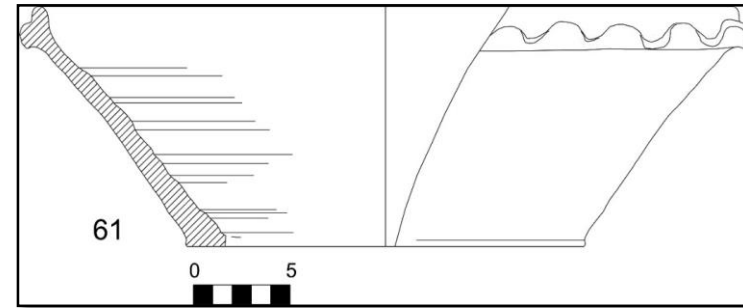
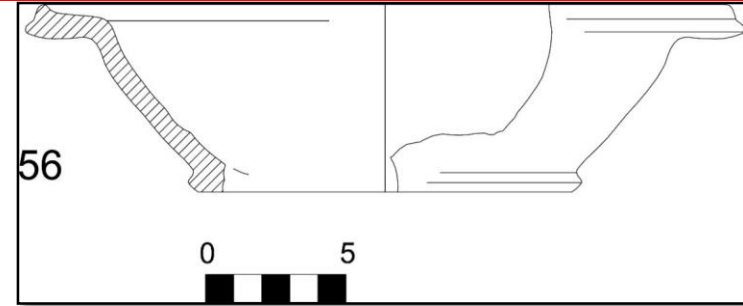
ceramica non graffita



Frammenti di "Graffita", in 3 stadi di produzione/decorazione

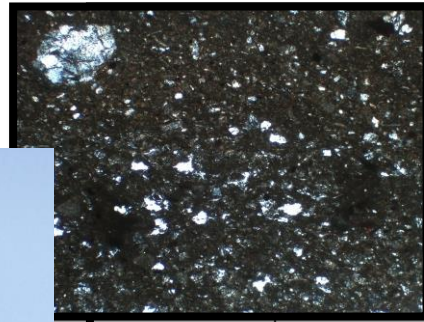




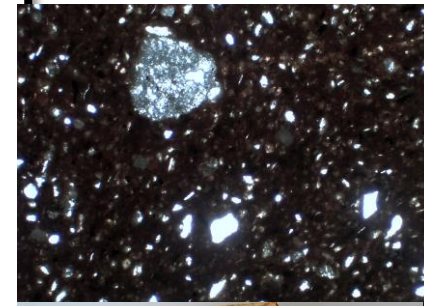
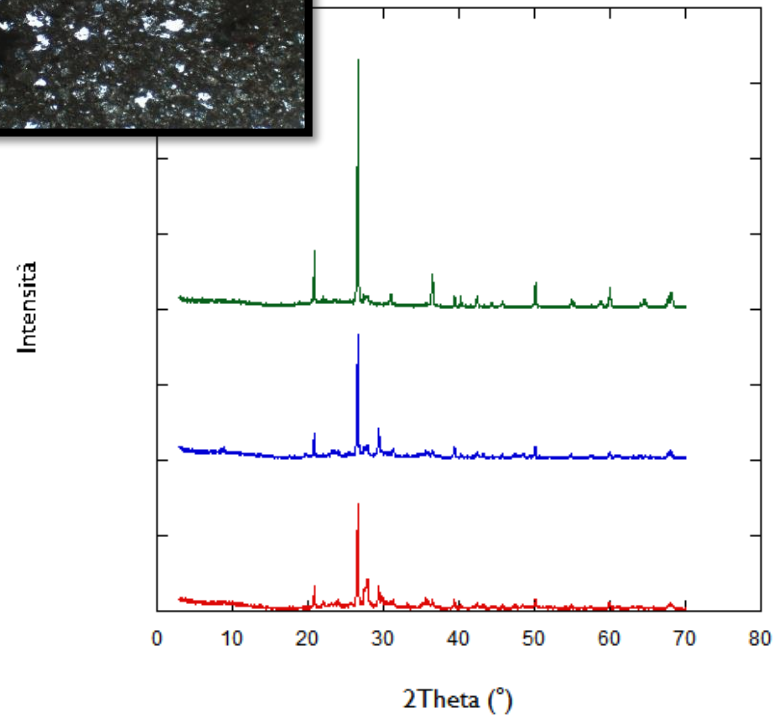




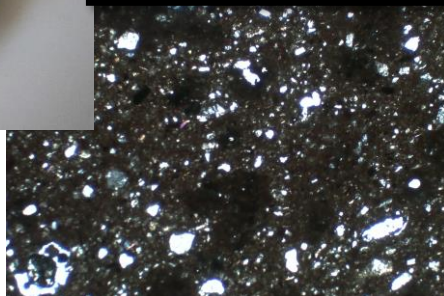
# mineralogia e caratteri microscopici

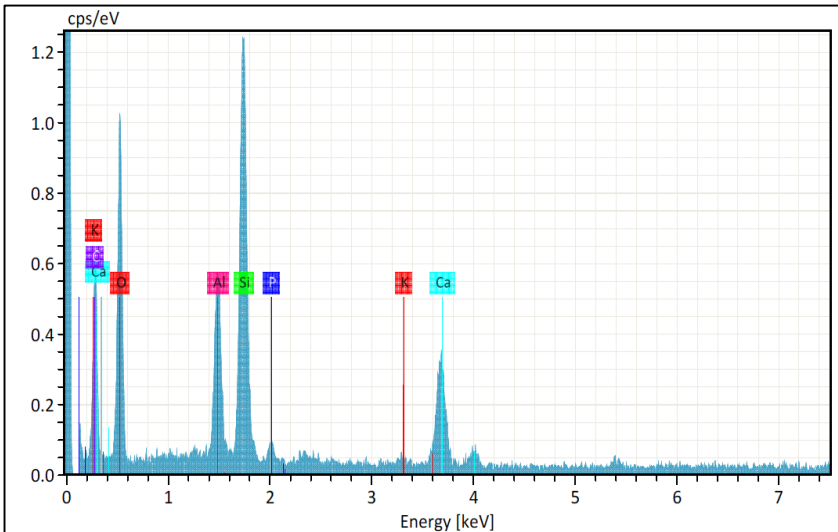


XRD



X-Ray Diffraction - XRD

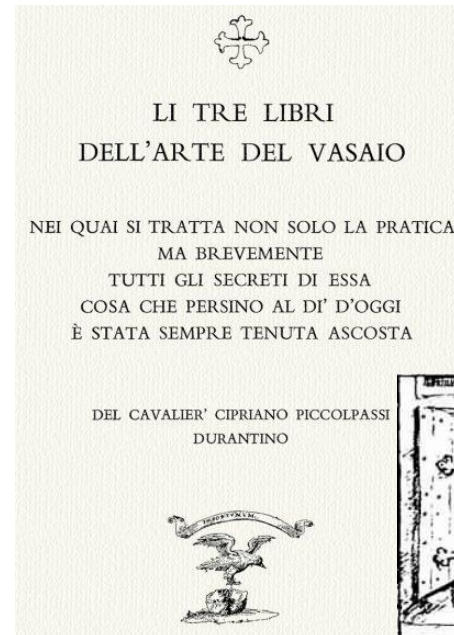




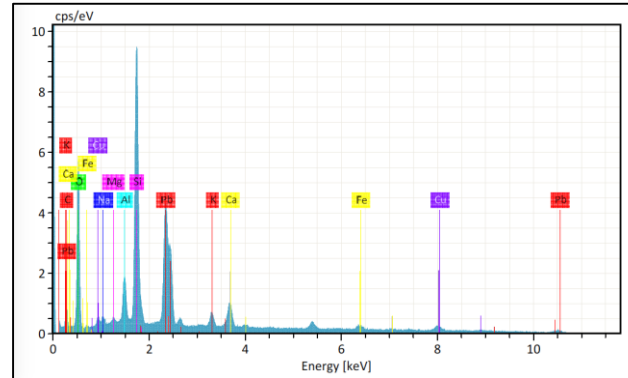
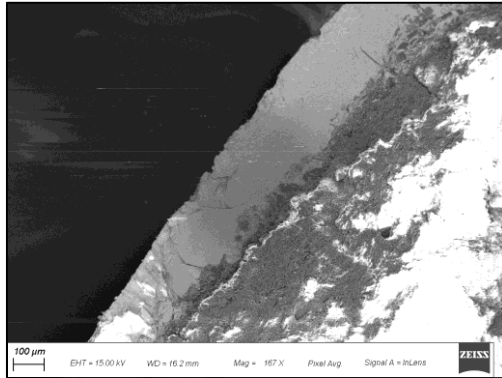
## *Terra alba pro vasis?*

Caolinite  $\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_5(\text{OH})_4$   
da Vicenza?

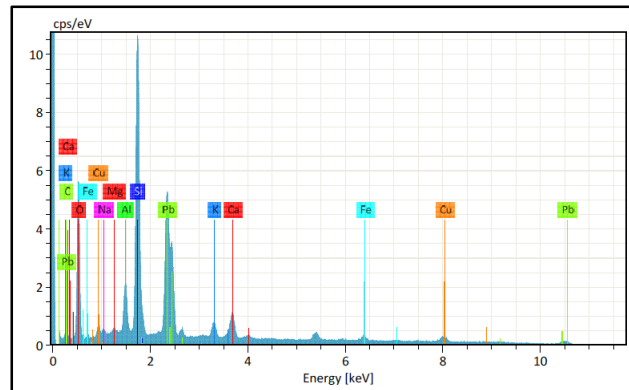
Citata da Cipriano Piccolpasso (1556)



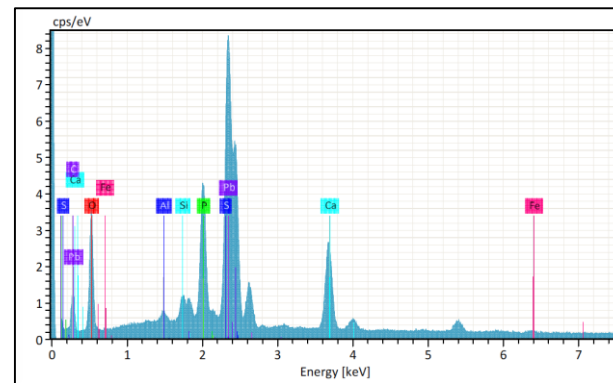
# ceramica dipinta e invetriata



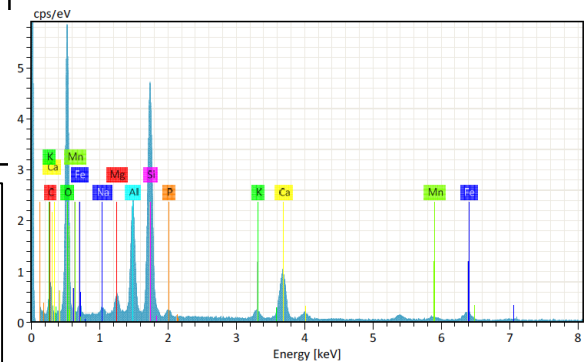
Pb-glaze



Fe e Cu



Fe e Mn



Nero d'ossa

Scanning Electron Microprobe

- Evidenza di **produzione ceramica *in situ*** in un lungo periodo di tempo (VI – XVI sec, almeno)
- Alcune decorazioni sono **specifiche** del sito



- >100 scatole di frammenti ceramici da studiare!



- Migliore conoscenza della produzione di ceramica medievale in Italia centrale
- Valorizzazione delle collezioni museali e della città' come **CITTA' DELLA CERAMICA**

ceramica di  
Camerino

